

Disposition für die Chororgel in St. Reinoldi

CO-I

Bourdon	16'	Reihe 3
Praestant	8'	Reihe 2
Gedeckt	8'	Reihe 3
Octave	4'	Reihe 2
Gedecktflöte	4'	Reihe 3
Superoctave	2'	Reihe 9
Mixtur 4-f.	2'	Reihe 8+9
Fagott	16'	Reihe 11
Horn	8'	Reihe 11

CO-P

Violon	16'	Reihe 1
Bourdon	16'	Reihe 3
Octavbass	8'	Reihe 2
Gedecktbass	8'	Reihe 3
Cello	8'	Reihe 4
Choralbass	4'	Reihe 2
Pedalmixtur	2-f.	Reihe 8+9
Fagott	16'	Reihe 11
Horn	8'	Reihe 11
Clarine	4'	Reihe 11

CO-II

		Reihe 5 (C-H 4)
Hohlflöte	8'	Reihe 5
Fernflöte	8'	Reihe 6
Violine	8'	Reihe 4
Flöte	4'	Reihe 5
Gambetta	4'	Reihe 4
Quinte	2 2/3'	Reihe 8
Flautino	2'	Reihe 5
Terz	1 3/5'	Reihe 10
Schwebung	8'	Reihe 7
Horn	8'	Reihe 11

Tremulant auf das ganze Werk wirkend

I/II

I/P

II/P

II 16'

II 4'

Drei Reserveschalter (pro Werk 1 Stück)